

# 2022년도 한국질적탐구학회 춘계학술대회

## 응용 질적연구의 동향과 가능성: 현대생활과 문화의 이해와 개선 및 교육의 사회적 책임을 위한 질적연구의 실천



2022

- **일시:** 2022년 4월 22일 (금) ~ 4월 23일 (토)
  - 4/22 (금) 14:00 ~ 21:00 Pre-conference
  - 4/23 (토) 09:30 ~ 19:00 춘계학술대회
- **방식:** 온라인 학술대회 (ZOOM)
  - 코로나19 확산 상황이 호전될 시 대면 전환 가능
- **주최:** 한국질적탐구학회,  
부산대학교 교육학과 BK21 교육의사회적책임연구단
- **후원:** 부산대학교, 아카데미프레스

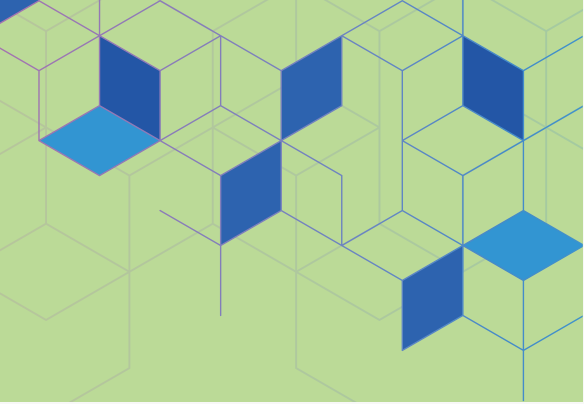


부산대학교 교육학과 BK21 교육의사회적책임연구단



한국질적탐구학회

Korean Association for Qualitative Inquiry



## 한국질적탐구학회 춘계학술대회에 여러분을 초대합니다!

### 존경하는 연구자님께

응용 질적연구는 질적연구가 대동한 인류학에서뿐만 아니라 현대 사회의 다양한 분야와 탐구 영역에서 활용되는 질적연구를 말합니다. 응용인류학으로부터 발전한 응용문화기술지가 그 대표적 예라고 할 수 있습니다. 전통적 문화기술지는 타문화(혹은 단순 미개사회)에 대한 연구방법론으로 활용되었지만, 응용 문화기술지는 타민족이나 타문화가 아닌 자기 사회의 문화와 실천적 영역에서의 실제와 실천적 문제를 탐구하고 해결하기 위한 연구방법으로 활용되고 있습니다. 최근 들어서는 인류학을 비롯한 사회과학뿐만 아니라 예술, 테크놀로지, 행정, 관광, 의료, 요식, 법학 등 다양한 분야에서 질적연구방법론이 강력한 연구방법론으로 활용되고 있습니다. 이러한 점에서 한국질적탐구학회는 2022년 춘계학술대회를 통해 다양한 학문 분야에서 질적연구방법의 학술적 가능성을 확인하고, 새로운 질적연구방법의 도약과 확산을 위한 기회를 마련하고자 합니다.

금년 춘계학술대회는 부산대학교 교육학과 BK21 교육의 사회적 책임 연구단과 공동으로 개최합니다. 학술대회 전날(4월 22일) 오후에는 다양한 질적연구 방법론에 대한 사전 워크숍을 준비하였습니다. 그리고 학술대회 당일 오전에는 응용 질적연구 주제에 대한 세 분의 기조강연, 교육의 사회적 책임에 대한 두 분의 기조강연, 그리고 화로정담을 준비하였습니다. 다섯 개의 강연은 사회의 문제 이해와 해결을 위한 질적연구의 가능성에 대한 심도 깊은 논의의 장이 될 것으로 생각합니다. 학술대회 당일 오후에는 다양한 학문 영역에서 이루어진 질적연구를 공유하는 기회를 마련하였습니다. 또한, 학문 영역 중심의 질적연구방법론 워크숍을 준비하여 각 학문 분야의 질적 연구자가 되고자 하는 학생과 연구자들에게 뜻깊은 배움의 기회를 제공하고자 합니다. 학회 회원 여러분들의 적극적인 지원과 참여를 부탁드립니다. 감사합니다.

2022. 3.

한국질적탐구학회 회장 이동성

한국질적탐구학회 학술위원장 정정훈

## 2022 한국질적탐구학회 춘계학술대회 프로그램(안)

〈Pre-conference 워크숍〉 일시 : 2022년 4월 22일(금) 14:00 – 21:00 / 진행방식: 비대면(ZOOM)

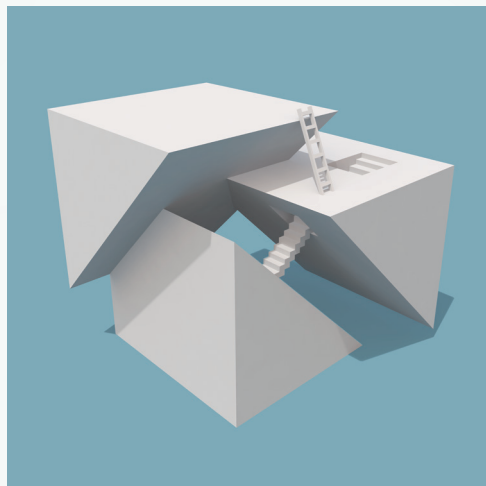
세션/일시	유형	워크숍 주제	강연자
1부 (14:00 ~ 17:00)	질적연구방법론 기초/기본 과정	A	질적연구 기초 조재성 (진주교육대학교)
		B	질적연구 논문 작성법 정상원 (춘천교육대학교)
		C	질적 자료 분석 권향원 (아주대학교)
2부 (18:00 ~ 21:00)	질적연구방법론 심화 과정	A	내러티브 탐구 홍영숙 (중원대학교)
		B	인물 사례연구 이현주 (이화여자대학교)

〈춘계학술대회〉 일시 : 2022년 4월 23일(토) 09:30 – 19:00 / 진행방식: 비대면(ZOOM)

주제 - 응용 질적연구의 동향과 가능성						
개회식 (09:30-09:40)	개회사(학회장) 및 축사(부산대학교 사법대학장)					사회 임진선 (우석대학교)
기조강연 (09:40-10:20)	정정훈(부산대학교) - 응용 질적연구(applied qualitative research)의 태동과 발전 그리고 가능성					
주제강연 · 화로정담 (10:30-11:50)	주제강연 1 (10:30 - 11:20)	최동주(전주대학교) - 외식산업 연구에서 의 질적연구	주제강연 2 (10:30 - 10:50)	이상수(부산대학교) - 미래 교육의 대안적 접근으로서 ESR과 연구방법	주제강연 3 (10:50 - 11:10)	김희용(부산대학교) - 교육의 사회적 책임으로서 깊은 학습(LiD)
	사회 임진선(우석대학교)		사회 김현지(부산대학교)			
	화로정담 (10:30 - 11:50)		최현숙 - 힐튼호텔 옆 쪽방촌 이야기: 구술생애사			사회 정상원 (춘천교육대학교)



	<b>세션 1</b> <b>관광/외식에서의</b> <b>질적연구</b> <b>(좌장 성혜진)</b>	<b>세션 2</b> <b>간호/의료 분야의</b> <b>질적연구</b> <b>(좌장 김보영)</b>	<b>세션 3</b> <b>예술치료 질적</b> <b>연구의 동향과</b> <b>쟁점</b> <b>(좌장 김동민)</b>	<b>세션 4</b> <b>스포츠/레저 질적</b> <b>연구</b> <b>(좌장 임진선)</b>	<b>세션 5</b> <b>상담학을 위한</b> <b>질적연구</b> <b>(좌장 이현진)</b>	<b>세션 6</b> <b>교육의 사회적 책임</b> <b>(ESR) 연구 1</b> <b>(좌장 김현지)</b>	<b>세션 7</b> <b>포스트 오리엔탈</b> <b>리즘과 세계적 수</b> <b>준의 한국 학생들</b> <b>의 학업적 성공</b> <b>(좌장 김영천)</b>
<b>1부 세션</b> <b>(13:30-15:00)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 김미진 (전주대학교) - 코로나19 상황에 처한 청년창업자들의 외식업 창업 경험에 대한 현상학적 연구</li> <li>■ 장나영 (경희대학교) - 전통떡 프렌차이즈 빛은의 런칭 과정에 대한 유동식 전무의 생애사 연구</li> <li>■ 문성식 (장안대학교), 류무희 (호원대학교) - 외식경영 학회의 성장 과정에 대한 연구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 성미현 (창신대학교) - Q방법론 이해와 적용</li> <li>■ 정재원 (전북대학교) - 간호와 내러티브 탐구</li> <li>■ 이미란 (광주여자대학교) - 간호학 분야 질적연구 메타합성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소혜진 (전주대학교) - 음악치료 질적 연구의 동향</li> <li>■ 문리학 (이화여자대학교) - 미술치료 질적 연구의 동향</li> <li>■ 고경순 (전주대학교) - 무용동작치료 질적연구의 동향</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 한지훈 (연세대학교) - 스포츠 선수와 가족여가에 대한 의미분석; 골프 선수를 중심으로</li> <li>■ 이민석 (연세대학교) - e-sports에 대한 사례연구</li> <li>■ 김찬울 (인천작전중학교) - 어느 체육 중등 교사의 행복한 삶에 대한 고민과 과제</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 김현정 (한국교원대학교) - 상담자의 공감 피로 경험에 관한 질적 연구</li> <li>■ 이명화 (인제대학교) - 커밍아웃을 한 트랜스젠더의 경험에 대한 질적 연구</li> <li>■ 송민정 (인제대학교) - 대학원생의 대인 관계 향상 집단 상담 프로그램 참여 경험에 대한 질적 연구</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 이상수, 김현준, 김진아(부산대학교) - 네트워크 분석을 통한 블렌디드러닝 연구동향 분석</li> <li>■ 이상수, 정민영, 김현준(부산대학교) - 국내 수업컨설팅 분야 연구 동향 분석: 2013년~2021년 발행된 학술지 논문을 대상으로</li> <li>■ 이상수, 김은영, 정정훈(부산대학교) - 교사들이 경험한 부산 다행복학교 교육활동의 실제에 관한 질적연구</li> <li>■ 지미영, 박창언 (부산대학교) - 유학도중 귀국 여중생의 정체성 형성과정에 대한 생애사적 내러티브</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 방기홍, 김영천 (진주교육대학교) - 세계 학생들이 배운다: 한국 학생들의 비밀의 공부 비법</li> <li>■ 조재성 (진주교육대학교) - 한국 영재들의 탄생: 세계 최고의 영재 훈련 아카데미</li> <li>■ 이선, 방기홍 (진주교육대학교) - 포스트 휴먼 주제 학습자로서 한국 학생들의 학습 문화</li> <li>■ 김경리, 조재성 (진주교육대학교) - 중국의 호랑이 엄마를 넘어서: 한국 곰 엄마들의 자녀 성공 전략</li> </ul>





	<p><b>세션 8</b> 무용에서의 질적연구 (좌장 최해리)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 강준영 (보훈무용협회) - 불량체 이반 이론을 적용한 한국무용 기반 통합예술동작 치유</li> <li>■ 김윤선 (성균관대학교) - 소매틱 움직임 원리 'BRACED'에 기반한 '오행음성춤' 프로그램 개발 연구 - 기신법(氣身法)과 육자기결(六字氣訣)을 중심으로</li> <li>■ 고은 (성균관대학교) - 촉접(觸接)연구를 통한 배우자 춤 다시 쓰기 - (사)의 백조를 중심으로</li> </ul>	<p><b>세션 9</b> 특수교육에서의 질적연구 (좌장 홍재영)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 정진식 (예산꿈빛학교) - 전문적학습공동체와 함께한 전공과 특수교사의 교육경험</li> <li>■ 박정배 (별망중학교), 임경원 (공주대학교) - 홀프로젝트 학습 모형을 적용한 여가 활용 수업에서 얻게 된 중학교 특수학급 교사의 실천적 지식</li> <li>■ 이하영 (공주대학교) - 발달장애인의 농업 일터를 기반으로 한 지역학습공동체 문화기술적 연구: 충남 홍동마을 사례를 중심으로</li> <li>■ 한정미 (대전송촌중학교), 임경원(공주대학교) - 특수학급 교사의 공격행동 학생 지도 경험에 관한 저문화 기술지</li> </ul>	<p><b>세션 10</b> 영어교육에서의 질적연구 (좌장 양세정)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ David Bwire (The College of New Jersey) - The positionality of our methodology: A decolonizing lens for literacy research in transcultural spaces</li> <li>■ Artanti Sari (Universitas PGRI Palembang, Indonesia) - A Transnational Sojourner Family's Language Investment across Offline and Online Spaces</li> <li>■ Se Jeong Yang (Bradley University) - Pre-service teachers' online collaboration</li> </ul>	<p><b>세션 11</b> 테크놀로지와 포스트 휴먼 질적연구 (좌장 도재우)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 도재우 (한국교육개발원) - 교육의 디지털 대전환 속에서 질적연구 역할</li> <li>■ 김수진, 양슬기, 권수완, 어정인 (한국교육개발원) - 질적데이터 수집에서 온라인도구 활용에 대한 연구자의 경험과 성찰</li> <li>■ 서주영 (U of Illinois Urbana Champaign), 문제웅 (U of Alabama), 최지웅 (U of Cincinnati), 도재우 (한국교육개발원) - 디지털학습환경에서 문화인류학적 연구의 데이터기반 계산적 접근에 관한 고찰</li> </ul>	<p><b>세션 12</b> 교육의 사회적 책임 (ESR) 연구 2 (좌장 박지원)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 박지원 (부산대학교) - 교육과 폭력: 교육의 사회적 책임을 위한 소고</li> <li>■ 정연숙, 정정훈 (부산대학교) - 마을과 학교의 경계를 넘어: 한 장학사의 생애사를 통해 본 ESR</li> <li>■ 홍다현 (부산대학교) - 마을교육공동체를 통한 ESR 실천 교장의 생애사 연구</li> <li>■ 정인숙, 고연수 (부산대학교) - ESR을 실천한 생태교육 교사의 삶에 대한 생애사 연구</li> <li>■ 지미영, 정정훈 (부산대학교) - 해양쓰레기교육 전문교사 이종호 선생의 삶과 ESR</li> </ul>	<p><b>세션 13</b> 자유주제 (좌장 정상원)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 소라엘 (전주대학교) - 국내 1세대 음악 치료사의 삶에 관한 생애사 연구</li> <li>■ 황성하 (전주대학교) - 음악치료 진단 평가에 관한 질적연구</li> <li>■ 장효진 (전주대학교) - 임상적 즉흥연주에서 음악치료사의 음악적 몰입경험에 대한 합의적 질적 연구</li> <li>■ 김다롱 (전주대학교) - 상실을 경험한 음악치료사의 애도과정에 대한 예술 기반 저문화 기술지</li> </ul>
	<p>2부 세션 (15:10-16:40)</p>	<p><b>워크숍 1</b> 체육학 질적연구의 다원주의적 접근</p> <p>이규일 (경북대학교)</p>	<p><b>워크숍 2</b> 특수교육에서의 질적연구</p> <p>임경원 (공주대학교)</p>	<p><b>워크숍 3</b> 관광연구에서의 질적연구 방법</p> <p>김철원 (경희대학교)</p>	<p><b>워크숍 4</b> 합의적 질적연구(CQR)</p> <p>김동민 (전주대학교)</p>	<p><b>워크숍 5</b> 외식경영 연구를 위한 다섯 가지 질적연구방법론</p> <p>이동성 (전주교육대학교) 최동주 (전주대학교)</p>
<p>워크숍 (16:50-19:00)</p>						

# 2022 한국질적탐구학회 춘계학술대회 워크숍 안내

## <Pre-conference 워크숍>

### ① 질적연구방법론 기초/기본 과정

## 워크숍 A

### 질적연구 기초

#### 조재성(진주교육대학교 강사)

조재성은 한양대학교에서 교육과정으로 박사학위를 받았으며, 현재 초등학교 교육 현장에서 교육과 연구를 병행하고 있다. 《질적연구 아틀라스: 열다섯 가지 성공전략》(2019, 아카데미프레스), 《실행연구: 이론과 방법》(2016, 아카데미프레스)의 공저자이며, 질적연구방법론과 관련한 다수의 논문을 발표하였다. 교육과정, 수업분석, 교사연구, 교실문화, 실행연구 등에 관심을 두고 있다.



본 워크숍은 질적연구에 관심이 있거나 학위 논문의 방법론을 질적연구로 선택하고자 하는 초심자를 위하여 기획되었습니다. 특히 질적연구를 시작하는 데 앞서 기초적이지만 꼭 알아야 하는 내용과 구체적인 실천 방안을 안내하는 것을 목표로 합니다. 질적연구에 대한 인식이 많이 높아지고, 사회과학 분야에서 질적연구를 활용한 연구들이 늘어나고 있음에도 여전히 질적연구를 시작하고자 하는 대학원생이나 초보 연구자를 위하여 질적연구의 개략적인 과정을 쉽게 설명해주거나 이해를 도울 수 있는 안내가 부족합니다. 이에 본 워크숍에서는 학위 논문에 근거하여 질적연구의 네 가지 연구 단계를 자세히 설명하고, 각 연구 단계에서 짚고 넘어가야 할 부분을 초심자의 관점에서 설명하고자 합니다. 본 워크숍을 통해 질적연구의 과정과 구체적인 실천 전략에 대한 이해를 높이는 계기가 될 수 있을 것입니다.

#### [워크숍의 구성]

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| I. 질적연구의 개념과 특징   | 3. 심층면담         |
| 1. 질적연구와 양적연구의 차이 | 4. 문서분석         |
| 2. 질적연구의 목적       | III. 자료 분석과 글쓰기 |
| 3. 질적연구의 특징       | 1. 질적 자료 분석의 과정 |
| II. 현장작업과 자료 수집   | 2. 질적 코딩        |
| 1. 현장작업의 중요성      | 3. 글쓰기          |
| 2. 참여관찰           |                 |

## 워크숍 B

### 질적연구 논문 작성법

#### 정상원(춘천교육대학교 교수)

정상원은 진주교육대학교를 졸업하고, 진주교육대학교 교육대학원에서 석사를, 경북대학교 대학원에서 교육학 박사학위를 취득하였다. 특히, 교육학 분야에서의 질적 연구 방법의 역할에 대해 탐구하고 있으며, 현장 연구자를 위한 질적 연구 방법론 확산에 노력하고 있다. 질적 연구 방법론과 관련하여, 몇몇의 저서와 논문을 발표하였으며, 다수의 워크숍을 진행한 바 있다. 현재 춘천교육대학교 교육학과에 재직 중이다.



본 워크숍에서는 질적 접근을 통해 연구를 수행하고, 논문을 쓰기 위해 연구자가 수행해야 할 기초적인 과업을 다루고자 한다. 최근 질적 연구에 대한 관심이 높아지고 있으며, 특히 이러한 질적 접근을 통해 자신들의 현장에 잠재되어 있는 여러 문제를 탐구하고자 하는 현장 연구자가 늘어가고 있다. 하지만, 이러한 연구자들, 특히 질적 연구 경험이 적은 초보 연구자들의 경우, 질적 연구를 훌륭히 수행하고 논문을 작성하기 위해 자신이 어떠한 과업을, 어떻게 수행해야 하는지에 대한 많은 고민을 가지고 있을 것이다.

이에 본 워크숍은 질적 연구와 관련된 이론적 논의를 제시하기보다는 연구자가 실제 연구와 논문 작성과정에서 가질 수 있는 주요한 고민을 중심으로 하여 진행될 것이며, 이 속에서 이러한 고민들을 실제적 과업이라는 관점에서 살펴보고자 한다. 이에 본 워크숍의 구성은 아래의 주요한 질문에 따라 진행될 예정이다.

#### [워크숍의 구성]

- 질적 연구자 무엇을 탐구해야 하는가?
- 질적 연구의 연구 문제는 어떻게 만들어지나?
- 질적 연구를 위해 연구자는 무엇을 시작해야 하나?
- 질적 연구의 분석과 글쓰기는 어떻게 관련되나?
- 질적 연구의 글쓰기는 어떻게 차별화되나?



## 워크숍 C

### 질적 자료 분석

#### 권향원(아주대학교 교수)

권향원은 성균관대학교를 졸업하고, 서울대학교에서 정책학 석사를 그리고 University of Southern California에서 Policy, Planning, and Development 전공으로 박사학위를 취득하였다. 조직전략, 성과관리, 연구방법론 분야에 전문성이 있으며, 수십 편의 국내외 학술지 논문과 저서를 산출해왔다. 특히 질적연구 방법론을 정책분석, 조직관리, 조직개편 등에 적용하는 진단기법을 탐색하여, 정부 및 공공부문의 실무에서 역할을 수행해왔다. 미국 남캘리포니아 대학(USC)에서 Peer Fiss 교수로부터 Fuzzy-set (Set Theory), 근거이론, 조직전략 등을 수학했다. 현재 청와대, 국무조정실, 기획재정부, 행정안전부 등 다수의 정부기관에서 진단방법론 관련 기법 자문역으로 활동하고 있다.



본 워크숍에서는 질적연구방법의 유형, 질적 코딩의 개념, QDA 소프트웨어를 활용한 질적코딩 노하우 등을 살펴보고 질적 자료 분석에 대해 이해하고 실제 연구 수행을 위해 Atlas.ti를 활용한 분석을 통한 실습을 해보고자 한다.

#### [워크숍의 구성]

연구방법의 유형

질적 코딩의 개념

QDA 소프트웨어를 활용한 질적코딩 노하우

실습: Atlas.ti를 활용한 분석

## ② 질적연구방법론 심화 과정

### 워크숍 A

## 내러티브 탐구

### 홍영숙(중원대학교 교수)

홍영숙은 미국 뉴욕주립대학교에서 TESOL 전공으로 석사학위를, 캐나다 앨버타대학교에서 교사교육 전공으로 박사학위를 마쳤으며, 박사학위 과정에서는 내러티브 탐구의 기초를 만든 Clandinin 교수의 지도학생으로 내러티브 탐구(Narrative Inquiry)에 대하여 전공하였다. 현재 한국질적탐구학회를 비롯한 질적연구 관련 학회 및 영어교육 관련 학회 등에서 임원으로 활동하고 있다. 저서로는 <내러티브 탐구와 박물관 교육(박물관 교육과 질적연구, 2015)>, <내러티브 교육과정 메이커로서의 교사의 삶(교사의 재발견, 2016)>이 있으며, 교사정체성 및 내러티브 교육과정, 교육사회학 등에 관한 다수의 내러티브 질적 논문과 <내러티브 논문작성의 실제, 2020>라는 기고 논문이 학술지에 게재되었다. 또한 『내러티브 탐구에 대한 이해 및 실제』 관련한 전국 규모의 워크숍/특강을 70회 이상 수행한 바 있다.



인생은 경험으로 구성되며, 경험은 이야기화될 때 의미가 부여된다. ‘인간 이해’를 목적으로 하는 질적연구에서, 인간의 경험이야기(내러티브) 탐구를 통해 인간 경험을 해석하고 그 의미를 형성함으로써 인간 이해에 도달하고자 하는 내러티브 탐구는 질적연구방법으로 그 자리매김이 매우 활발히 이루어지고 있다. 본 워크숍에서는 내러티브 탐구에 대한 철학적, 이론적 바탕 및 주요 개념, 용어 등을 중심으로 한 원론적 소개와 내러티브 연구방법으로 논문 작성하기에 대한 전반적인 과정 및 주의할 점에 대한 안내가 이루어질 것이다. 본 워크숍에서 다루어질 세부 내용은 다음과 같다.

### [워크숍의 구성]

- 질적연구의 필요성
- ‘내러티브 탐구’란 무엇인가?
- ‘내러티브 탐구’의 철학적, 이론적 바탕
- ‘내러티브 탐구’의 주요 개념 및 핵심 용어
- 내러티브 논문의 구성 및 작성
- 내러티브 분석/해석 및 경험의 의미 형성, 어떻게 할 것인가?
- ‘내러티브 탐구’에서 주의할 점

## 워크숍 B

### 인물사례 연구

#### 이현주(이화여자대학교 교수)

이현주는 이화여자대학교 과학교육과를 졸업하고, 이화여자대학교 교육대학원에서 석사학위를, University of Illinois at Urbana-Champaign에서 Curriculum & Instruction 전공으로 박사학위를 취득하였다. 과학기술과 관련된 사회쟁점(Socioscientific Issues, SSI) 교육에 전문성이 있으며, 수십 편의 국내외 학술지 논문을 게재해왔다. 미국 일리노이 대학의 Klaus Witz 교수로부터 '초상화법(Portraiture)'과 심층 면담에 대해 배웠으며, 박사학위논문으로 과학수업에 SSI를 도입하는 4명 과학교사의 교육철학과 동기, 교수 방법 등을 담은 초상화를 작성하였다. 현재 대학원에서 질적연구방법론 강의를 담당하고 있다.



개인을 심층적으로 탐구하는 인물 사례연구는 주로 내러티브탐구나 생애사 연구, 자문화기술지 등의 질적연구방법으로 수행되어 왔다. 각 연구방법은 서로 다른 특징을 가지고 있으나, 보통 심층면담이나 관찰, 일지 등의 자료를 수집하여 개인의 경험, 내면의 주관적 세계, 개인이 위치한 사회·문화적 상황 등에 초점을 두고 서술한다. 이 중 Lawrence-Lightfoot과 Davis(1997)가 처음 소개한 초상화법은 Witz와 그의 동료들에 의해 '본질주의적 초상화법'으로 발전하면서, 인간의 내면세계, 즉 개인의 교육철학, 가치관, 신념, 믿음 등에 대한 탐색에 초점을 둔다. 잘 그린 초상화를 볼 때 자연스럽게 그 인물의 내면세계를 느낄 수 있는 것처럼, 글로 서술된 초상화는 연구 대상의 내면을 이해하고 그 안에 만연히 내재되어 있는 본질을 끄집어내어 묘사한다. 본 워크숍에서는 초상화법의 배경과 특성, 연구 방법 및 글쓰기 등에 대해 소개한다.



## <춘계학술대회 워크숍>

### 워크숍 1

## 체육학 질적 연구의 다원주의적 접근

이규일(경북대학교 교수)

이규일은 학교체육 활동, 학생선수, 대학교 전공수업 등을 주제로 다양한 질적연구방법(문화기술지, 내러티브 탐구, 사례연구, 근거이론 등)을 적용한 질적연구논문을 발표해 왔다. 최근 5년 동안 한국스포츠교육학회를 중심으로 상임이사와 편집위원 등의 역할을 수행해 왔다. 특히, 그는 질적연구의 한계를 '텍스트에 갇힌 질적연구의 재현(re-presentation) 문제'로 지적하고, 혼합연구(질적 연구 중심 혼합연구, 양적 연구 중심 혼합연구, 양적과 질적 결합 연구 등)와 사진에 이야기를 덧씌우는 포토보이스(photo-voice) 등의 대안을 제안하며 다원주의적 관점의 글쓰기를 시도하고 있다.



체육학에서 질적연구는 1990년대 후반 최초 보고된 이래 폭발적으로 증가하고 있다. 특히, 인문사회 분야에서는 지난 20년을 질적연구의 시대로 규정하기도 한다. 그러나, 질적연구논문의 질은 담보되어 있는가? 양적 확장에 비해 질적 측면에서 질적연구의 질에 대한 의구심은 여전한 편이다. 또한, 21세기 들어 질적연구에 대한 위기감이 고조되며, 텍스트 중심의 질적연구에 대한 다양한 시도들이 나타나고 있다. 대표적으로, 연구 현상을 다각적으로 이해하기 위한 혼합 접근, 텍스트에 이미지나 영상 등을 입히려는 시도 등을 들 수 있다. 이에, 본 워크숍에서는 첫째, 질적연구의 기본이 되는 연구 설계와 자료의 수집과 분석 기법에 대해 살펴보고, 둘째, 최근 질적연구의 한계로 지적되고 있는 재현의 문제를 극복하기 위한 다양한 방법론적 시도들을 소개하고자 한다. 주요 내용을 소개하면 다음과 같다.

### [워크숍의 구성]

- 질적연구 설계
- 질적연구 수행 절차: 자료의 수집과 분석 기법
- 다원주의적 관점의 질적연구 사례: 혼합연구와 포토보이스
- 질적연구 논문쓰기 Q&A
- 좋은 질적연구자 되기

## 워크숍 2

### 특수교육에서의 질적연구

#### 임경원(공주대학교 교수)

- 현) 한국특수교육학회 상임이사
- 현) 공주대학교 특수교육대학원 원장
- 현) 공주대학교 특수교육종합연수원 원장
- 현) 공주대학교 장애학생지원센터 센터장
- 현) 공주대학교 부설 특수학교 개교준비단 단장
- 현) 사회복지법인 민들레처럼 대표이사



#### [워크숍의 구성]

1. 특수교육 분야에서 수행된 질적연구의 전체적인 동향 소개(15분)
  - 진행 : 임경원 교수, 이하영 박사(공주대학교 특수교육대학원 강사)
2. 연구방법별로 살펴본 특수교육 분야에서의 질적연구(7~80분)
  - 1) 문화기술지 연구 동향 및 향후 과제(8분) : 이하영 박사
  - 2) 근거(현장)이론 연구 동향 및 향후 과제(7분) : 이하영 박사
  - 3) 지문화기술지 연구 동향 및 향후 과제(10분) : 정진식 박사(예산 꿈빛학교 교사)
  - 4) 실행연구 연구 동향 및 향후 과제(10분) : 권휘정 박사수료(당진 민들레일터 교사)
  - 5) 생애사 연구 동향 및 향후 과제(10분) : 윤태성 박사수료(천안 늘해랑학교 교사)
  - 6) 내러티브 연구 동향 및 향후 과제(8분) : 류수연 박사수료(춘천 동원학교 교사)
  - 7) 사례연구 연구 동향 및 향후 과제(7분) : 류수연 박사수료(춘천 동원학교 교사)
  - 8) 현상학적 연구 동향 및 향후 과제(10분) : 박은수 박사수료(금산여고 교사)
3. 특수교육에서의 질적연구 발전 방향에 대한 종합토론(30~35분)
  - 진행 : 임경원 교수, 이하영 박사(공주대학교 특수교육대학원 강사)

### 워크숍 3

## 관광연구에서의 질적연구방법

**김철원**(경희대학교 교수)

김철원은 '관광학에도 바람이 부는가'라는 질문을 통하여 관광현상의 진정성(authenticity)을 규명하기 위하여 질적 연구를 수행하고 있다. 현상학, 상징적 상호작용, 근거이론, 민속지학 등을 위주로 매년 강의하고 있으며, 대학원생들 박사 학위 논문에 적용하여 질적 연구를 추구하는 후학을 양성하고 있다. 한국컨벤션학회와 한국지식경영학회 회장을 역임하였으며, 현재 관광현상질적연구학회 회장을 맡고 있다. 대표 저서로는 『관광·컨벤션 현상의 질적 연구 패러다임(2018, M&C Co.)』, 『MICE 마케팅 관리론(2018, 법문사)』 등이 있다.



### 워크숍 4

## 합의적 질적연구(CQR)

**김동민**(전주대학교 교수)

現 전주대학교 예술심리치료학과 교수

『질적탐구』 편집위원, 『발달지원연구』 편집위원, 『(사)전국음악치료사협회』 부회장,

『국제예술심리치료협회』 음악치료분과 회장

Ph.D. Expressive Therapies, Lesley Univ., Cambridge, MA.

Ph.D. 심리학 박사, 이화여자대학교 대학원

M.A. Music Therapy, New York Univ., NYC, NY.

M.M. Voice, Peabody Conservatory of Music, Johns Hopkins Univ., Baltimore, MD.

B.M. 서울대학교 음악대학



김동민은 즉흥연주 중심의 Nordoff-Robbins 음악치료 전문가(NRMT)로서, 『미국 공인 음악치료사(MT-BC)』 및 『뉴욕 주정부 공인 예술치료사(LCAT)』 자격증을 소지하고 있다. 예술치료사의 전문성 발달, 전문적 자기효능감, 예술치료 수퍼비전 등을 주제로 수십 편의 양적, 질적 연구를 수행해 왔으며, 국내외 학회에서의 연구발표 및 특강 등을 통해 활발한 학술활동을 이어왔다. 두 편의 박사학위 논문이 합의적 질적연구방법론을 적용한 연구였고, 석, 박사생들을 대상으로 질적연구방법론을 강의하며 합의적 질적연구 방법론을 적용한 학위논문을 지도하고 있다. 이 워크숍은 합의적 질적연구방법론(Consensual Qualitative Research: CQR)의 철학적 배경, 필수 요소, 자료수집, 결과도출, 평가 등에 대한 개론적 지식을 전달하고 모의 합의 과정을 통해 방법론의 핵심적 특성을 이해할 수 있도록 돕는 것을 목적으로 한다.



## 워크숍 5

### 외식경영 연구를 위한 다섯가지 질적연구방법론

#### 이동성(전주교육대학교 교수)

이동성은 교육을 포함한 삶과 문화를 질적 연구방법으로 탐구하고 있다. 그는 한국질적탐구학회 창립 멤버로서 학술위원장, 부회장, 편집위원을 맡았으며, 현재는 한국질적탐구학회 회장직을 수행하고 있다. 그는 다양한 질적 연구방법론(자문화기술지, 생애사 연구, 질적 사례연구, 현상학, 근거이론)에 대한 전문성을 바탕으로 여러 사회과학 분야에서 질적 연구의 확산과 공유를 시도하고 있다. 저서로는 『질적 연구와 자문화기술지 2판(2020)』, 『작은학교가 희망이다(2018, 세종도서)』, 『생애사 연구(2015, 세종도서)』 등이 있다.



양적 연구의 대항마로 출현했던 서구의 질적 연구는 어느새 국내 사회과학 분야에서 폭발적인 성장세를 나타내고 있다. 또한, 한류의 한 축인 한국음식(K-Food)은 조리 및 외식경영학의 새로운 화두로 급부상하고 있다. 따라서 이 워크숍의 목적은 한류로서의 한국음식, 그리고 다양한 질적 연구방법론을 연결함으로써 조리 및 외식경영 연구에서의 참신한 연구주제와 연구방법에 대한 통찰을 획득하는 데 있다. 학습내용을 간략하게 소개하면 다음과 같다.

#### [워크숍의 구성]

- 생애사 연구 & 한국음식(K-Food): “생애사를 통해 명인의 삶과 이야기를 조명하기”
- 현상학적 연구 & 한국음식(K-Food): “한국음식의 체험에 대한 본질적 의미를 탐구하기”
- 근거이론 & 한국음식(K-Food): “한국음식을 둘러싼 사회문화적 이슈를 해결하기”
- (자)문화기술지 & 한국음식(K-Food): “한국음식의 사회문화적 맥락과 조건을 훑어보기”
- 질적 사례연구 & 한국음식(K-Food): “한국음식에 대한 흥망성쇠를 재현하기”
- 한국음식과 질적 연구방법론: “또 다른 한류로서 한국음식의 부상”

#### 최동주(전주대학교 교수)

최동주(전주대학교 교수)는 외식 조리 분야에서 질적연구를 통해 한류의 새로운 가능성을 발견하기 위해 노력하고 있다. 현재 한국외식경영학회의 부회장이면서 외식경영연구 ‘특별호’의 편집위원장을 맡고 있다. 저서로는 『외식경영의 NEXT TREND(2008)』와 『외식경영의 새로운 이해(2011)』가 있다.



그동안 다양한 이유로 양적연구 일변도로 진행되어온 호스피탈리티 분야의 연구동향에 대해서 비판적 시각을 제시하였다. 국내외 음식 장인, 경영자, 현장 근무자들의 생생한 현장의 이야기를 통해 의미있는 이론과 방향을 제시하는 것이 가능하리라는 가능성을 제시하고자 한다.

#### [워크숍의 구성]

- 한국 관련 학회의 지속적인 변화
- 외식 학회와 연구자들의 반성 그리고 결심
- 외식산업의 주류를 확인하자
- 세계인들은 무엇을 한국의 음식이라 하나?
- 외식의 발전을 더디게 하는 것은 무엇인가?
- 우리 주변에 포진한 생애사 연구 참여자들
- 현상학적 질적연구 언제든 가능하다
- 사례연구 언제든 가능하다

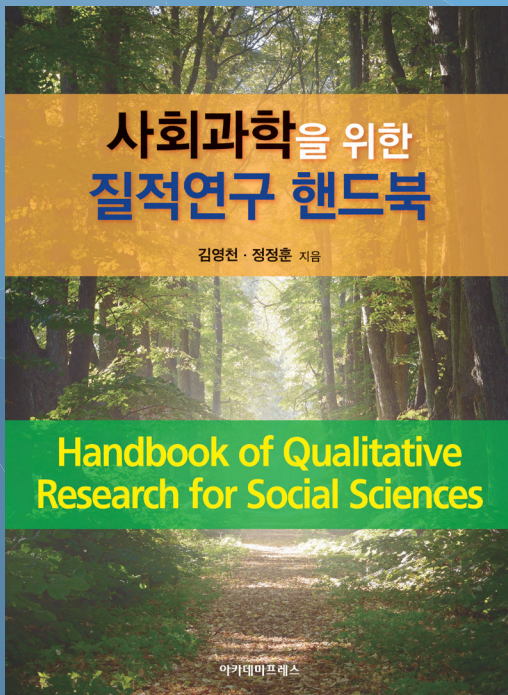
# 사회과학을 위한 질적연구 핸드북

## Handbook of Qualitative Research for Social Sciences

김영천(진주교육대학교 교수) · 정정훈(부산대학교 교육학과 연구교수)

“한국인 그리고 아시아인은 서구 식민시대의  
오랜 역사 속에서 과연 한번이라도  
국제/세계적 지식 생산의 주인공이 된 적이 있었을까?”

지난 30여년간 서구에서 이루어진 질적연구방법론의  
다양한 이론화 작업의 체계적 집대성  
인문/사회과학/예술 분야에서의 질적연구방법론 탐구의 새로운  
지평의 탐색  
아시아/탈서구적 지식의 국제화를 위한 질적연구의 방법적 안내  
전문적 차원에서의 질적연구 공부를 위한 필독서



저자: 김영천 · 정정훈

쪽수: 768쪽

크기: 188\*257\*33 mm(B5), 양장본

ISBN: 979-11-91791-10-5

출간일: 2021년 12월 15일

공급처: 아카데미프레스

전화 | (02)3144-3765

팩스 | (02)3142-3766

웹사이트 | [www.academypress.co.kr](http://www.academypress.co.kr)

이메일 | [info@academypress.co.kr](mailto:info@academypress.co.kr)



## Call for Papers in Asian Qualitative Inquiry Journal

새로운 국제학술지 아시아질적탐구(Asian Qualitative Inquiry Journal)에서 논문을 모집합니다. 아시아질적탐구는 아시아 질적연구의 국제학술지 출간을 장려하고, 서구 중심의 국제적 질적 연구담론에 대항하는 새로운 학술적 공간 마련의 필요에 의해 만들어졌습니다. 역사, 문화, 관광, 교육, 예술, 음악 등 모든 학문분야에서의 질적연구 논문을 환영하니 많은 한국 연구자들의 참여를 기대합니다. 본 학술지의 연구 영역과 투고방법은 아래 내용을 참고하시기 바랍니다.

We invite submissions for Asian Qualitative Inquiry Journal (AQIJ)AQIJ provides an interdisciplinary forum for qualitative methodology and related issues in the human sciences. It publishes original peer-reviewed analyses which individually and collectively found new Asian research and discourse informed by Asian philosophies, epistemologies, ontologies, cultures, histories, and experiences.

**Submission deadline for issue 1 of volume 1: April 15, 2022; Publication date: June 30, 2022**

**Submission deadline for issue 2 of volume 1: September 30, 2022; Publication date: November 30, 2022**

All manuscripts should be sent to [aqijjournal@gmail.com](mailto:aqijjournal@gmail.com)



### The scope of AQIJ

1. History, Philosophy, and Asian Values
2. Life, Culture, and ethnography
3. Children, family, and Development
4. Schooling, Shadow Education, Trans-boundary Learning culture
5. Migration, Multiculturalism, and Changing Identities
6. Women, Race, and subaltern studies
7. Asian I, and autoethnography
8. Fieldwork, Representation, and Politics of Writing
9. Ethnic studies, Post-Orientalism, and Post-West research
10. Brave New Asia and Leading Trends
11. Asia as Discourse